

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Mardi 20 octobre 2015

Recherche Cliniques universitaires Saint-Luc Dépression, cognition et antidépresseurs

Les perturbations cognitives, comme les troubles de la mémoire, de l'attention, et des fonctions exécutives, font partie de la symptomatologie dépressive et sont responsables de difficultés fonctionnelles dans la vie de tous les jours des patients. Ce volet de recherche du Pr Eric Constant a pour objet d'étudier en détails ces altérations cognitives et de suivre leur évolution en cours de traitement antidépresseur. Chez ces patients, l'équipe du Pr Eric Constant a à la fois pu mettre en évidence un ralentissement psychomoteur associé à des difficultés exécutives et des biais attentionnels pour des informations à valence émotionnelle négative. Grâce au traitement antidépresseur, une amélioration au niveau du ralentissement psychomoteur et des altérations exécutives sont observées dès les premières semaines de traitement. Le retour à un état euthymique par contre semble requis pour la disparition des biais attentionnels pour les informations à valence émotionnelle négative.

Dépression et créativité

La question de la relation entre la créativité et l'existence de pathologies mentales, en particulier de la dépression unipolaire ou bipolaire, est ancienne. Elle remonte à Platon et Socrate. Aristote, au quatrième siècle avant Jésus-Christ, s'est intéressé plus spécifiquement à la relation entre la mélancolie, la folie et l'inspiration. « *Pourquoi remarque-t-on* », disait-il, « *que tous les hommes qui sont remarquables en philosophie, poésie, ou dans le domaine des arts sont mélancoliques ?* ». Ce volet de recherche mené par l'équipe du Pr Constant a pour but d'examiner **le lien entre la créativité et l'existence de pathologies dépressives** uni ou bipolaires chez des compositeurs. Ainsi, lorsque l'on examine l'activité de composition de Schumann au fil des années, plus que probablement atteint d'un trouble bipolaire, l'effet inhibiteur des phases dépressives et l'effet stimulant des périodes maniaques semblent clairs. Rachmaninov, sombra dans une dépression narcissique après avoir dû faire face au rejet de sa première symphonie par le public et la critique musicale de son époque. Cette dépression durera près d'un an, sans pouvoir composer un seul morceau ! Frans Schubert, alors qu'il n'avait encore que 26 ans, fût frappé de désespoir. La syphilis, aujourd'hui bénigne, était incurable au siècle dernier et il sombra dans une dépression neurasthénique. Cette mélancolie signera désormais toutes ses œuvres, qui deviennent cris de douleur et tristesse sans rémission.

Contacts presse

Cliniques universitaires Saint-Luc

Eric Constant, chef de clinique du service de psychiatrie adulte,
Cliniques universitaires Saint-Luc, professeur à la Faculté de médecine
et médecine dentaire et à l'Institut de Neurosciences de l'UCL

eric.constant@uclouvain.be



Caroline Bleus - Service de communication

caroline.bleus@uclouvain.be - 02 764 11 99

Sylvain Bayet – Service de communication

Sylvain.bayet@uclouvain.be - 02 764 11 45

UCL

Isabelle Decoster, attachée de presse de l'UCL

isabelle.decoster@uclouvain.be - 010 47 88 70 ou 0486 42 62 20

